DOLGA

SAYI: 30
25 Ağustos 1984
CUMARTESİ
Para ile satılmaz

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

ALMA
KESİN DON
YAPAN İŞÇİ
ÇOCUKLARININ
TÜRKİYE'YE
UYUM
SAĞLAMASINA
ÇALIŞILIYOR

CIZIRT PIZIRT
PINDIRINDININ...
ÖZÜR DİLERİZ
CIZIRT...

BİZİM ÇOCUKLAR
ASIL BU TRT YE
NASIL UYUM
SAĞLIYACAK
HATÇE?..

WAS
İST DAS?..

ICH

NESCAFE

Cafer...

...DE GÜNÜN ŞARKISI

Esnaf REŞİT ŞİŞİNER, ...RGUT BEYEFENDİ İçin şişiriyor...

BİR BAHAR AKŞAMI

BİR BAHAR AKŞAMI KOŞTUNUZ BİZE,
SEÇİMİN TELAŞI İÇİNDEYİZ.
OYLARI VERİNCE GÜVENİP SİZE,
NEDEN BİZE BÖYLE SIRT ÇEVİRDİNİZ?..

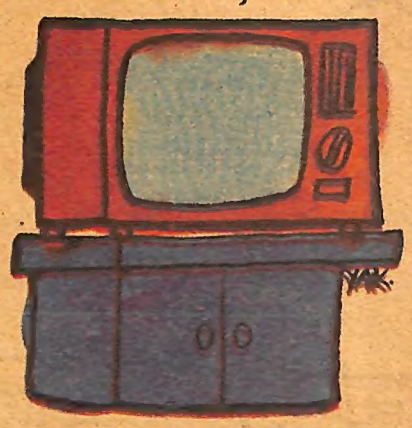
İÇİMDE UYANAN GARİP BİR DUYGU,
DEMİŞTİ "İNANMA KAZIK ATAR BU!.."
ŞİMDİ ANLAŞILDI, KALMADI KUŞKU,
BİZİ FELÇ ETMEKMİŞ BÜTÜN DERDİNİZ!..
TÜM KÜÇÜK ESNAFI YERE SERDİNİZ!..

Çıraş Elmalı

TV'miz haftada 48 saatlik yayına hazır...

TV yayınlarının yeni yayın döneminde 48 Saate çıkacağı şeklindeki haberleri doğrulayan Tunca Toslar, bu konudaki tüm hazırlıkların tamamlandığını açıklamıştır. "Evet, TV'nin 48 saate çıkacak yayınları için üç kanaldan çalışmalar yaptık. Önce, Galata Köprüsü'nün, Manavgat Şelalesi'nin yeni resimlerini çektik, daha sonra Bonny Tyler'in yeni filmlerini aldık. Ayrıca necefli maşrapanın bütün akrabalarının (necefli ibrik, necefli küp, necefli sürahi vs.) resimlerini çektirdik. 48 saate çıkacak TV yayınlarının en az 20 saat sürecek olan "Arıza" yayınları için hazırlıklarımızı tamamladık."

İSİM DEĞİŞİKLİĞİ



TRT, Yeşilçam'la işbirliği yapacak

Eh... Tamamen renkli yayına geçtikten sonra "BEYAZCAM" adı tarihe karışan TV'mizin yeni adı kendinden konmuş oldu... "YEŞİLCAM"

EKRAN BEY ve AİLESİ

Cihan DEMİRCİ

DALGAYA BAK...

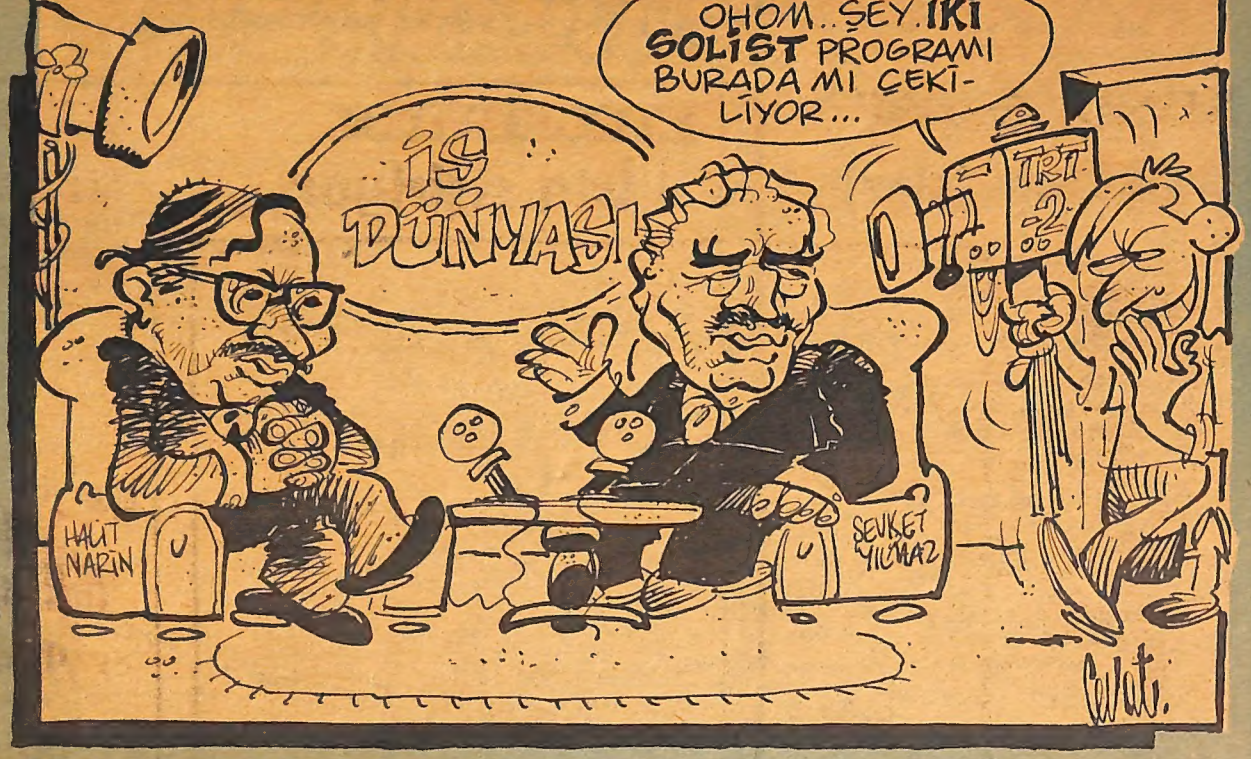
BU NE BİÇİM DALGADIR?...

Bu ne biçim dalgadır, anlayamadık gitti doğrusu. Bir televizyon ki, kurulduğu yıldan beri yayıncılık felsefesi bakımından en küçük bir sapma yapmamış. Zaman zaman (malum sebeplerle!) ideolojik değişiklikler olmuş, işte hepsi hepsi o kadar. Yani günde bir yabancı dizi, üst tarafından Allah korusun sizi! Arşivlerde suya sabuna dokunmayan, fincancı katırlarını ürkütmeyen, küflenmiş, tozlanmış ne kadar köhne bant varsa, sil süpür ekrana getir! Ne vefalı TV'miş bu böyle? Bir kere merhaba ettiği nesneyi, gönüllerden ırak olsa bile, gözlerden ırak etmiyor? Seyirciler beğenmiyormuş, her izleyişlerinde sinirleri bir kez daha bozuluyormuş, ne çıkar? Beş on milyoncuk kişi için, bunca yıllık ananesini mi bozacak yani TV?

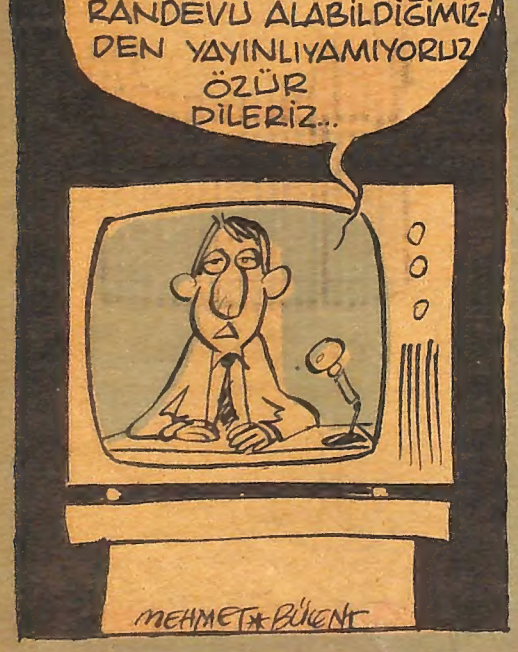
Son haberlere göre, TV yayınlarının haftada kırk sekiz saate çıkarılması ve de ikinci kanal çalışmaları yoğun bir şekilde sürdürülüyormuş. Boş yere kendinizi yormayın beyler. Zira yayınlayacağınız programlar konusunda yıllar yılı süregelen o inatçı tutumunuzu ve de kafanızı değiştirmedikten sonra, istediğiniz kadar saat değiştirin, kanal değiştirin, hiçbir faydası olmaz. Üstelik zararı bile olur.

Sağlıcakla kalın

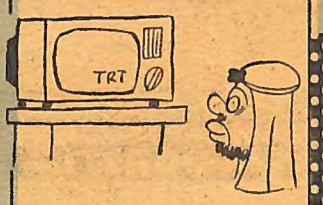
Dalgıcı



Yeni Dizi: Yalnız Bir Kadın



Turizm ve ekonomi



ÖZÜR DİLERİZ...

"Elimizde olmayan nedenlerden" "link hatlarımızdaki arıza" "stüdyolarımızı besleyen enerji hatlarındaki arıza nedeni ile" yayınımıza bir süre ara vermek zorunda kaldık"... Gibi lafların Arapçasını bilmediğimiz için, birahanede TV seyredip bira içen Arap turistlerin "Ya seydi, bu neydi?" diye sordukları soruya cevap veremiyoruz. TRT'ci abilerden rica ve istirham ediyorum. "Arıza" olunca ekrana gelen özür dileyiciler, bunu Arapça da söylesinler.

Beyoğlu Ekspres Birahanesinden
Hulusi İçer

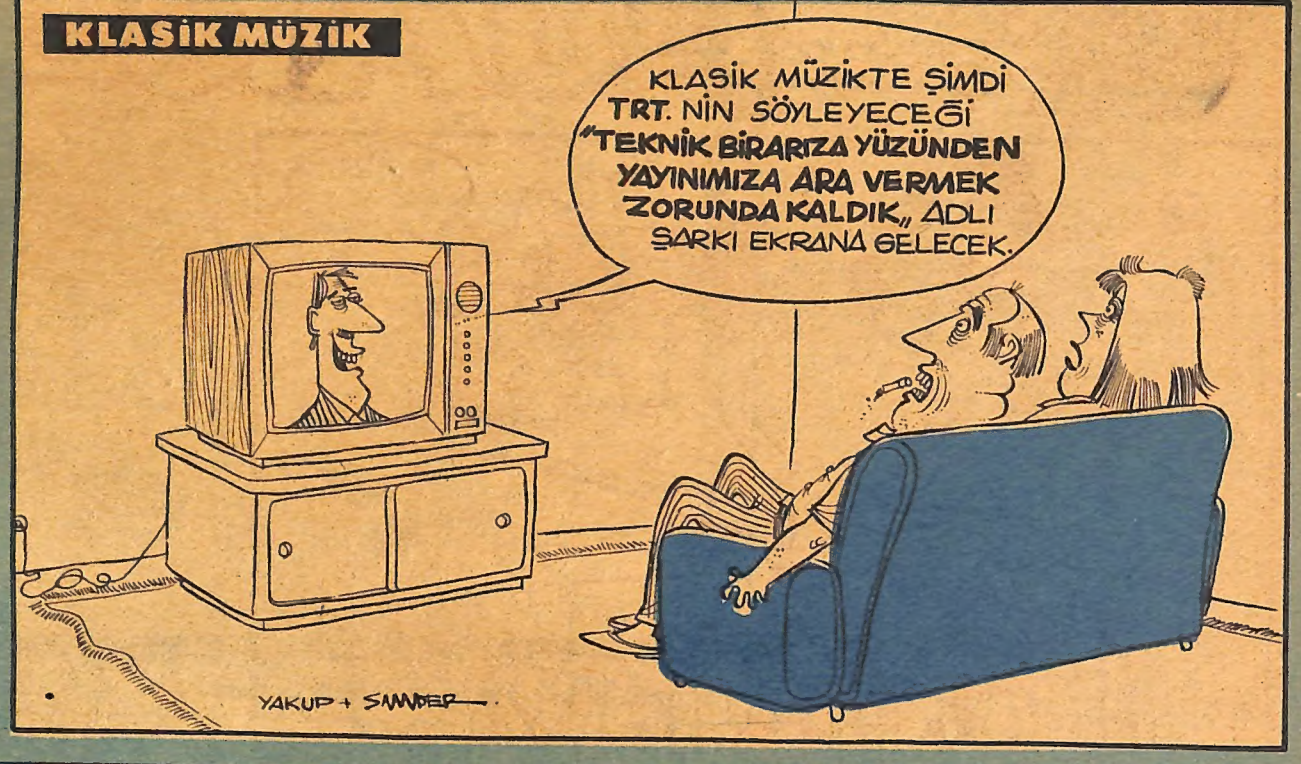
TRT'nin işleri

Zevk ile aklı izanı
Çoktan bıraktı T.R.T.
Berbat eyleyip ekranı
Herkesi yaktı T.R.T.

Uymadı gitti devrana
Önem vermedi irfana
Kaç yalancı pehlivana
Madalya taktı T.R.T.

Ne bir sanat, ne eğlence
Program diyerek nice
Şaklabanlığa her gece
Gafletle baktı T.R.T.

Birçok acemi hokkabaz
Ne heves bıraktı, ne haz
Bana sorarsanız bu yaz
Sınıfta çaktı T.R.T.



ÇİZGİ FİLM

Bir öğleden sonra, TV yetkililerinden birinin telefonu çaldı. İnce bir ses, özellikle sertleştirilmiş bir tavırla:
"Sayın yetkili bey... Çocukları hiç düşünmüyorsunuz. Mesela çizgi filmler çok az. Her gün en az üç çizgi film oynatmanız gerekir..."
Telefonun karşı ucundaki yetkili sonunda dayanamayıp sordu:
-"Peki, ama acaba kiminle görüşüyorum beyefendi?..."
-"Kiminle mi?... Şey... Babamla görüşüyorsunuz."

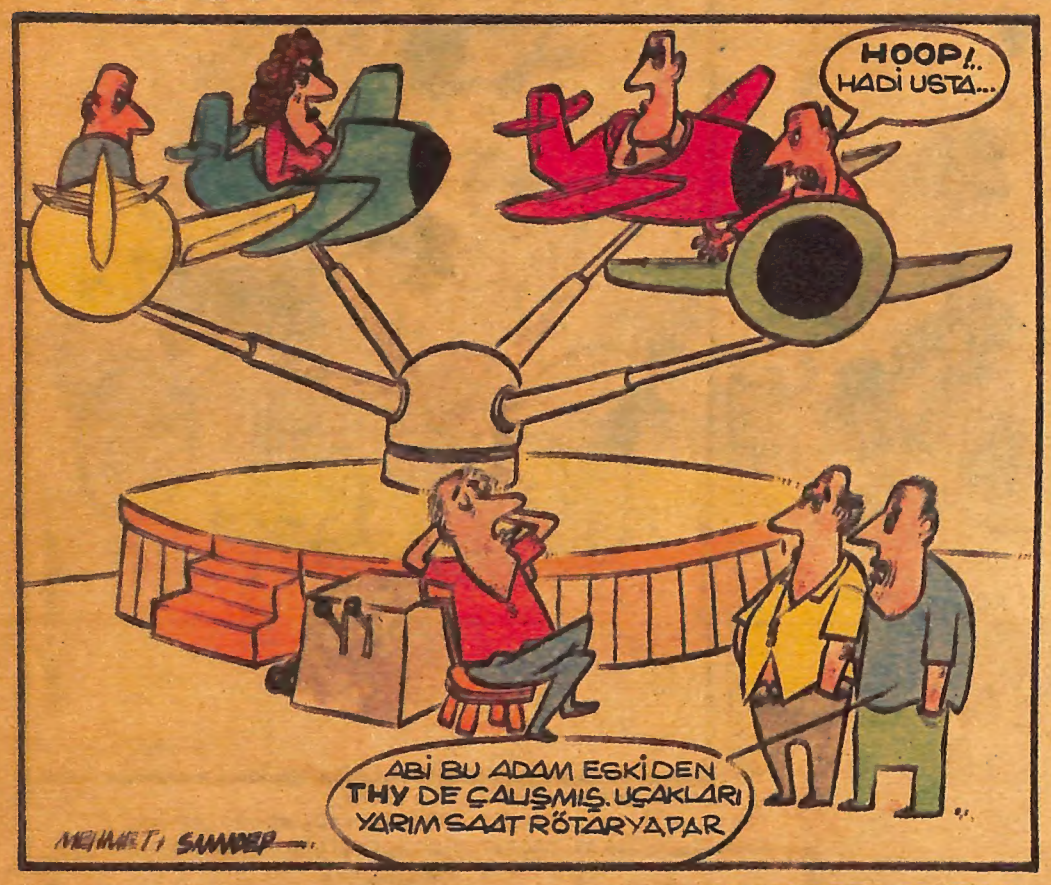
Mahmut KALEM
Galatasaray/İSTANBUL

TELEVİZYON ÇOCUĞU

Adam arkadaşına:
-Azizim, dedi, bugünkü çocuklar ne de olsa televizyon çocuğu. Mesela bizim oğlan bir buçuk yaşında, ama her şeyi televizyondan öğrendi. Hayat pahalılığını, işsizlik sorununu, anarşiyi, savaş tehlikesini, dünyadaki bütün dertleri şimdiden biliyor.
Arkadaşı şaşırdı:
-Yapma yahu, peki ne yapıyor bu çocuk?
-Ne yapsın, hiç durmadan ağlıyor...

Cemil BUHARALI
MUĞLA

DALGA kameramanı FUARDA



İBRAHİM TATLISES DÖVME DONDURMA ÇEŞİDİYLE FUARDA...

Daha önce yaptığı ACILI DONDURMA çok beğenilince, bundan cesaret alan İbo, dondurmacılığa fuarda da devam etmeye karar vermiştir. Bu kez yeni çeşit olsun diye DÖVME DONDURMA'ya da başlayan İbo, fuarda büyük sükse yapacağına inanmaktadır. İbo'nun dövme dondurmasını tadan bazı sanatçılar da bu fikre iştirak etmektedirler.

FUAR ORTADİREĞE GÖRE DEĞİLMİŞ...

ÇOCUK TELEVİZYONU

ÇRT

ÇRT, izleyicileri sağlık programlarından şikâyetçi...

Çocuk televizyonunun sağlık programlarını eleştiren izleyicilerden Öznür (6) bu konuda şunları söylüyor: "Böyle sağlık programı olmaz. Bize hastalıklarımız hakkında bilmediğimiz şeyler öğretilmiyor. Lüzumsuz bilgiler veriliyor. Halbuki, "Kabakulak"ta kulak nasıl kabalaşır? Hangi kabalıkları yapar? "Kuşpalazı" hangi kuşlardan geçer? "Boğmaca" da boğulmaktan kurtulmak için hangi suni teneffüs uygulanır? "Suçiçeği" hangi sulardan bulaşır? "Pınar Şapşal" suyundan mı, "Susa Bayat" memba suyundan mı? Sağlık programları böyle bilmediğimiz konularda bizi aydınlatırsa iyi olur.Yoksa izlemeyiz valla."

UYKUDAN ÖNCE

HABERLER

ÇOCUK TELEVİZYONU

SEYREDER OLDU..

HADİ ARKADAŞLAR BİZE GİDİP VİDEO SEYREDELİM...

YEHOOO

YAŞASIIN

KURBAĞALARIN SİNDİRİM SİSTEMİNİ...

İNEK ŞABANDA İŞE YARAR KASET NE GEZER!..

19.15 DE ÇOCUK SAĞLIĞI, 20.00 DE ÇOCUK ŞARKILARI, 20.30 DA OYUNCAK YAPALIM...

21.15 DE... EYVAHH...ŞİMDİ TEKNİK BİR ARIZA YÜZÜNDEN YAYINIMIZA...

...BİR SÜRE ARA VERİYORUZ...

NEÇEFLİ OTURAK

KLASİK ÇOCUK KOROSU KONSERİ

Şef Dr.Nevzat Tatlı'nın torununun yönettiği koro, şu eserleri seslendiriyor:

Gel gidelim Çamlıca'ya
Uçurtma uçurmaya...

Yılları durduracak, güneşi doğduracak
Dişleri donduracak, bir gazoz istiyorum...

Körfezdeki dalgın suya bir bak göreceksin.
Tatilde de çalış, kolej sınavlarına gireceksin.

Akşamın olduğu yerde bekle diyorsun,
Dondurmayı yalnız başına yiyorsun.

ŞİMDİ DE TELEVİZYONCULUK OYNAYALIM, KADİR NEÇEFLİ MAŞRAPA, MÜGE SİNEK, ATİLLA' DA İTALYA'DAN MÜZİK OLACAK... BEN DE MANAVGAT ŞELALESİ...

BABA, MİSKET OYUNUNDA VİDEO KAZANDIM...

GÖTÜR DİĞER KAZANDIKLARININ YANINA KOY...

AYDIN GÜNDÜZ

Mikrofon

Halit KIVANÇ

SON HIZLA ATIŞA DEVAM...

DOĞRUSU "DALGA" posta kutuları, hiç böylesine dolmamıştı. Sağolun, varolun... Söz aramızda, bizim "MİKROFON"un kredisi de öyle arttı ki, toplu konut kredisini gölgede bıraktı... Bu ne ilgi!...

Meğer, ne çok meraklısı varmış bu bilmecemtrak bulmacamsı fanfinfonların... Bir deyim, bir sözcük de bulamadım bunlara... Neyse adı önemli değil, tadı önemli... İşte sizlerden gelenleri, arada şahsen duyduklarımı, hatta uydurduklarımı da ekleyerek, sıralamaya devam ediyorum. Daha kaç hafta da devam edeceğiz, kimbilir?...

★ ★ ★

Zonguldak'tan **Seda Çıngay**, ilk konuğumuz bu hafta... İşte ondan gelen cıvıl cıvıl fanteziler:

★ **Bulut buluta ne demiş?**
(Yaklaşma çakarım, demiş!)

★ **Kâğıt, kaleme ne demiş?**
(Üstümde gezinip durma, gıdıklanıyorum, demiş!)

★ **Sürahi, bardağa ne demiş?**
(Sen olmasan, içimi kime boşaltırdım, demiş!)

★ ★ ★

Eskişehir'den **Erol Güler** mektup değil, destan yazmış... Okuması günlerce sürdü. TV'deki gibi yapıp, "özetler"le idare edeceğiz çaresiz:

★ **Mart ayı, nerede Ocak'tan önce gelir?**
(Sözlükte.)

★ **On beş kişi bir tek şemsiyenin altına girmeye çalışmış da hiçbiri ıslanmamış. Nasıl olur?**
(Yağmur yağmıyormuş ki!...)

★ **İyimserle kötümser arasında ne fark vardır?**
(İyimser simidi, kötümser simidin ortasındaki boşluğu görür.)

★ ★ ★

Sıra, **İstanbul**'dan **Selda Özalp**'ın modern bulmacalarında:

★ **Çok gürültülü bir eve bir dolu konuk gelmiş, hepsi de ayakkabısını çıkararak içeri girmiş. Fakat son gelen adam, ayakkabısını çıkartmamış. Neden?**
(Çünkü, o adam kuru gürültüye pabuç bırakmazmış!)

★ **Bir yolda 333 kişi tek sıra halinde yürürken, bir köprüye gelmişler. Teker teker köprüden geçmişler, fakat en arkadaki adam geçecekken birden donmuş, kalmış. Niçin?**
(Sona kalan dona kaldığı için...)

★ ★ ★

Ankara'dan **Osman Sezgi** soruyor:

★ **Buzlu bir giysimiz?**
(Don)

★ **Ortadireğin boğazına ne denir?**
(Boşboğaz)

★ ★

Haftaya tekrar buluşuncaya kadar... Durun durun. Söyleyin bakalım: **Bir Çinli ne zaman "Hoşçakalın" der?** (Ne zaman olacak: Türkçe öğrendiği zaman...) Haydi bakalım, hoşça kalın...

Video köşesi

VİDEO

Küçük çocuk babasına merakla sorar:
-Baba, video nedir?
Babası kızgın, cevap verir:
-Oğlum... Video, her akşam televizyonda kötü programlar koyan, güzel bir program koyduğu zaman da zırt pırt arıza yapan TRT'nin bu yaptığı ayıbı kapamaya yarayan bir araçtır.

Hüseyin ORDUHAN
Yeşilevler Mah. 921/2 No: 13 ADANA

Baltacının Yeri

Amerika'dan madalya yerine video getiren sporcularımız dedi ki:

"Biz, altın, gümüş madalya getirmeyi istemez miydik?... Ama minderlerde, ringlerde kazandığımız galibiyetleri videolarda kaybettik. Onun için videoları getirdik. Antrenmanlarımızı videolarla yapıp, 1988'de tüm spor dallarında kendi yerimize video bantlarımızı yollayıp bütün madalyaları toplayacağız." demişlerdir.

MÜJDAT GEZEN diyor ki "HAY EKRANINA"

TİPLER: Tip tip

ŞÖYLE çevremize bir baktığımızda, ne denli çeşitli tipler görürüz. Fizik olarak ayrı, huy olarak ayrı, davranış olarak ayrı, karakter olarak ayrı, milyonlarca, milyarlarca tip. Hani tipleri bazı bölümlere ayırıp adlandırıyorduk ya. Bence bu biraz sakıncalı. Çünkü kaç milyar insan varsa, sanki o kadar tip varmış gibi geliyor bana.

Balkona çıktım, gelip geçenleri izliyorum. Karpuz satan adam bir tip, karpuz alan yaşlı kadın bambaşka bir tip. Naylonçu başka, yoldan geçen kız çocuğu başka bir tip. Bakkal başka, bakkalın çırağı bambaşka bir tip. Sanki ne kadar insan varsa, o kadar tip varmış gibi.

Bu tiplerin hepsine bir şeyler uydurmak, bir şeyler yakıştırmak isterdim. Ama buna ömürler yetmez. Bir kısmını görelim hiç olmazsa:

Eskici geçiyor sokaktan. Balkondan onu izliyorum:

"Eskiciiiii, bakır, çinko, kurşun alıyorum, eskici...."

Adam geç vakit evine döndüğünde karısını bir eskici ile yakalamış.

"Utanmaz kadın, hem de bir eskiciyle aldatıyorsun, bu ne rezalet." deyince, kadın: "Valla kocacığım, demiş, bunda bir kötülük yok, adamcağız bana: (Kocanızın kullanmadığı bir şey varsa, verir misiniz?) dedi" deyivermiş.

Rölöve şapkasıyla, bu yaz gününde Cemil Bey geçiyor sokaktan. Yan komşumuz İstanbul Milletvekili. Dar bıyıklı, dar alınlı, dar görüşlü ve buna karşılık geniş gövdeli bir zat Cemil Bey. Ayrı bir tip işte. Politikacı.

Atomun mucidi Einstein'e sormuşlar: "Atomun parçalanmasından enerji üretip bomba yapabilen insanoğlu, nasıl oluyor da bunu önleyecek bir icatta daha bulunamıyor?"

Einstein kısaca yanıtlamış: "Demek ki insanoğlu politikayı fizikten daha zor öğreniyor."

Az ötedeki arsada Medrano Sirki çadırını kurmuş. Gece dışı ışıl ışıl. Çadırın içinde binlerce tip eğlenirken, yüzlerce tip de onları eğlendiriyor. Palyaçolar, aslan terbiyecileri, trapezciler... Bir yığın tip.

İki sirk sanatçısı konuşuyorlar:

"Pietro çok fena."

"Ne oldu nesi var?"

"Esnemesi tutunca, bir bacağını ve iki kolunu kırdı."

"Allah Allah, esnemekle kol bacak kırmanın ne ilgisi var be?"

"Var, tam o sırada dişleriyle trapezin ipini tutuyordu."

Bir dilenci sokağın köşesini kendine mesken tutmuş. Önüne geçilmez bir kötü huy dilenmek. Tip tip dilenci var. Şimdi yenileri çıktı. Ciklet satma ve kırmızı ışıklarda arabaların camlarını silme numarasıyla dilenenler. Ama en klasik dilenci numarası: "Hastaneden yeni çıktım abi, köyüme gidecem, yol param yok"tur. Bunu yaparken elde sarı kâğıda sarılmış eski bir röntgen filmini unutmamak gerekir.

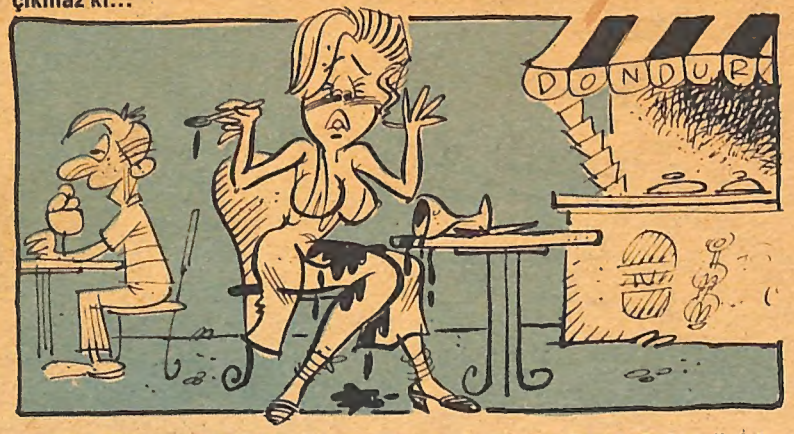
Bizim dilenci tesadüfen üst kattaki cimri Rıza Bey'den para istiyor.

"Bana acıyın beyefendi'"... Rıza Bey'in yanıtı gayet kesin:

"Olur, istediğin oysa acıdım gitti."

Sokağımızın hemen yanıbaşındaki kitapçı, adamım benim. O da vaktiyle epeyce çekmiş. Buna rağmen akıllanmamış olacak ki, yine kitapçı dükkânı açmış. Kırk beş yaşlarında, üniversite mezunu bir genç adam Kayhan. Müşteri dükkânına girmiş bizimkinin ve: "Kadınlara Karşı Daima Kazanan Adam" romanı var mı?" demiş. Kitapçı da: "Var beyefendi, şuradaki masal kitapları bölümüne bakın lütfen" diye yanıtlamış.

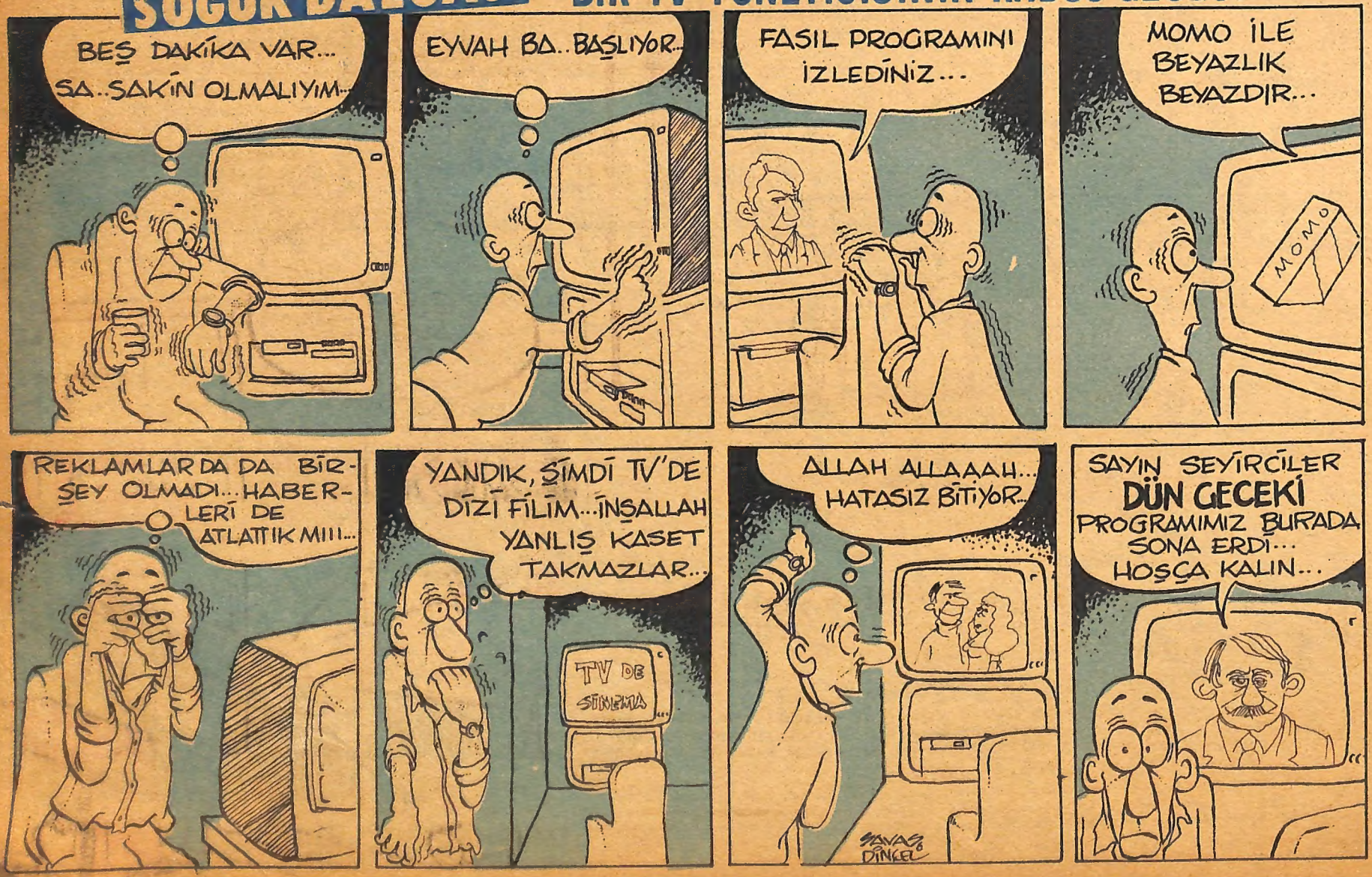
-Eyvahh, güzelim ipek elbiseniz mahvoldu. Vişneli dondurma lekesi de çıkmaz ki...



-Ama üzülmeyin. Birkaç kilo vişneyi yerlere serpin. Sonra da kendinizi sere serpe vişnelerin üstüne atın.

-Bakın, bu sayede, vişne rengi desenli, orijinal bir elbiseye sahip oldunuz canım.

SOĞUK DALGASI — BİR TV YÖNETİCİSİNİN KÂBUS GECESİ



TV sözlüğü

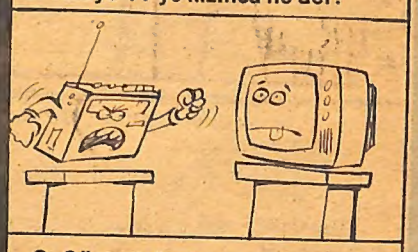
Erdem-Metin

—N—

NEŞELİ: Açık bir TV karşısında olunamayacak ruh hali.
NİÇİN: Televizyon seyredenlerin kendilerine sormaları gereken soru.
NİMET: Mizahçılar için espri kaynağı olan televizyonun durumu.
NİNE: Televizyonda oynayan filmlerin çekim tarihlerinde henüz bebek olan büyüğümüz.
NİNNİ: Televizyonun seyircilere her gece söylediği uyutucu söz.
NÖTRON: Tüm eşyalara olduğu gibi, televizyona da zarar vermediği için işe yaramayan bir bomba.

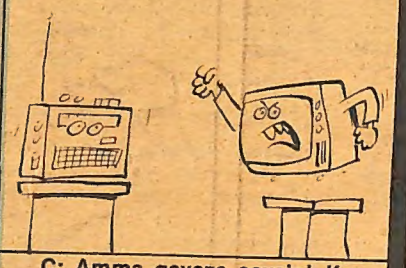
ELEKTRONİK ATIŞMALAR...

S: Radyo TV'ye kızınca ne der?



C: Gösteriş budalası sen de!

S: TV, Radyo'ya kızınca ne der?

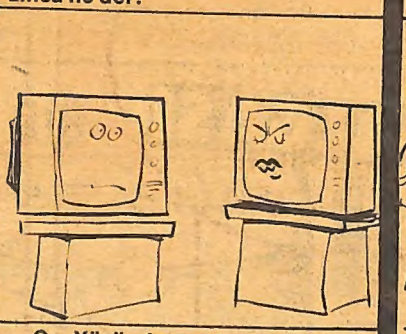


C: Amma geveze şeysin! Konuşmaktan başka işe yaramazsın.

S: Renksiz TV, renkli TV'ye kızınca ne der?

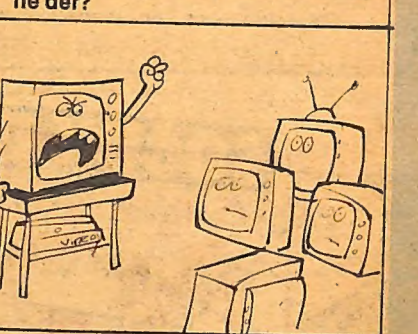
C: Yüzünü gözünü renk renk boyamakla güzelleşeceğini mi sanıyorsun sürtük?

S: Renkli TV, renksiz TV'ye kızınca ne der?



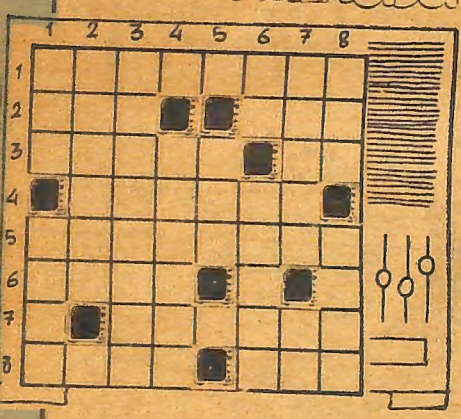
C: Yüzünde renk kalmamış, hâlâ benimle yarışa mı kalkıyorsun moruk?

S: Video, televizyonlara kızınca ne der?



C: Benden kopya çekmeseniz, geçer not almanız mümkün olmaz budalalar!

Dalga Bulmaca



Soldan Sağa:
1-Bu televizyonun nesi kötüdür? 2-Tersi, akülü televizyonu seyretmek için ne gerekir?-Musluğu açınca çıkan ses. 3-Tersi, Deran ve Tuna soyadlarının ortak adları-NI, 4-Film yakanlar neye alışıktır? 5-Ne televizyonu çöplükle ilgili belgesel hazırlar? 6-İstanbul'un son yarısı. 7-Tersi, ninni sözüdür ama televizyoncular onu kullanmadan da seyirciyi uyutabilirler. 8-Tersi, sesi güzel bir sanatçımızın adı-Evden çıkan spiker nereye gider?

Yukarıdan Aşağıya:
1-Dalga'ya espri bulmak için TV seyretmekten fırttırmış insanların çalıştığı yer.-Ortasına (Ö) gelirse, televizyona bir bakış şekli olur. 2-TRT ne zamanda bir arıza yapar? 3-Televizyona çıkan davulcu, ne çalar? 4-Kimin soyadı Sayın'dır? 5-Sonuna (İ) gelirse arkadaşım Sadi'nin adı olur. 6-Eski filmlerde taksi yerine ne kullanırlardı?-Televizyonun her gece seyirciye söylediği. 7-Tersi, yarışma programlarındaki yarışmacıların bulmak için ter döktükleri-Aşçı TV'de ne tarif eder? 8-Film yakılınca ne oluşur?-Kanuna göre miki filmini nerde seyretmelidir?

Cevaplar:

Soldan Sağa:
1-Gidişatı 2-üka-tıs, 3-mives-nı, 4-dumana 5-belediye 6-nbul 7-inidnad 8-irun-işe
Yukarıdan Aşağıya:
1-Güm-bn 2-ikidebir 3-davulunu 4-emelin 5-sad 6-atninni 7-tınay-aş 8-ısı-evde

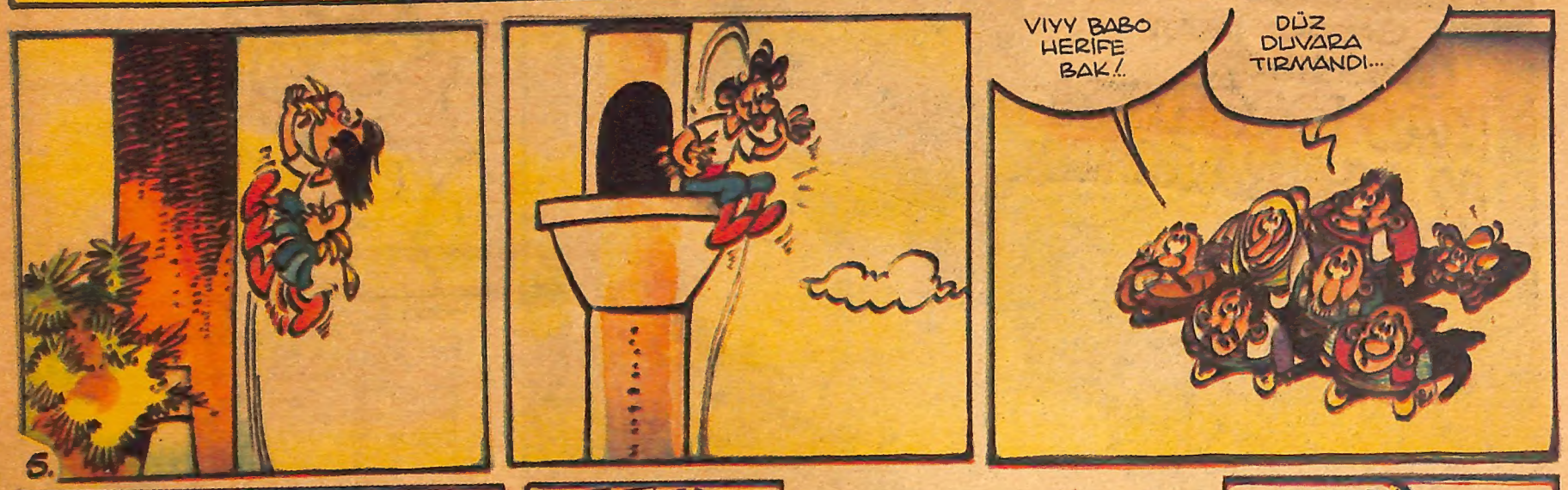
TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN

CİHAN DEMİRCİ

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



DEVAMI ARKA SAYFADA

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

Baştarafı 11. sayfada

EVVEL ZAMAN İÇİNDE, PİRELER BERBER, DEVELER DAHA HENÜZ POLİTİKAYA ATILMADAN, BİR SABAH ERKEN, SAAT ORTA ÇAĞI ÇEYREK GEÇERKEN, ATALARIMIZ YEDİ ÇADIRLIK BİR KABİLEYKEN DOĞMUŞUM..

GADDAR DAVUT 6 yaşında KAF DAĞININ KAHRAMANI

INGAAA!

ESAS BUGÜN BAŞLADIK!

RİVAYETE GÖRE TAM KIRK GÜN, KIRK GECE AĞLAMIŞIM... TIPKI FERDİ MAYFUR GİBİ...

SONUNDA DEDEMİN KILICINI KUŞANDIRMIŞLAR BANA, BEN DE SUSMUŞUM...

BU OLAYDAN DOLAYI BİLGE KİŞİLER, İLERDE ÇOK NAMLI BİR YİĞİT OLACAĞIMA HÜKMETMİŞLER...

OLAY ÇEVRE KÖYLERİNDEN DUYULMUŞ, HERKES BENİ GÖRMEYE GELMİŞ O GÜN..

HANİ BAKAM, BEN DE GÖREM.

BEN DA BEN DA!..

BİR DİKİŞTE İÇ BİTİR BAKAYIM ŞUNU YİĞİDİM...

LAKIR LUKUR GLUK MULUK

VE GENE BENİ BOĞULMAKTAN, SÜTÇÜ EMİN'İN SEVGİ DOLU OKŞAYIŞI KURTARMIŞ O GÜN..

VAY BE!.. İÇTİ... ASLANIM BENİM!..

GÜM

ALLAHTAN BÜYÜKLERİM BENİ ÇOK ERKEN ANLAMAYA BAŞLAMIŞLAR...

VIZZZZzzzzz!..

VI - VI

AA... BAK BABA DEDİ!

YOK ANA DEDİ!..

HAYIR DAYI DEDİ!..

YOK, YOK!.. PARA DEDİ. BU ÇOCUK ADAM OLACAK!..

HAFTAYA: ADAM OLAMAYACAĞIMIZ BÜYÜKLERİN KÜÇÜKLÜĞÜNDEN BELLİ OLUR...

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BUDA BİZİM REKLAM

Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : Savaş DİNÇEL
Kameramanlar : Kalender - Sunder ERDOĞAN - Kemal CAN - Cihan DEMİRCİ
Veysel ÖKTEM - Cevat ÖZER - Arman SALEPÇİ - Bülent KARAKÖSE - Özcan SENER

Işık : Zeynep TABLACI
Oya KAYAR
Yardımcı Yönetmen : Giray ELMALI
Dekor : Erol BİLEM
VE BİNLERCE FİGÜRAN